

PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE

DIPARTIMENTO:	ARTE E IMMAGINE, MUSICA E SCIENZE MOTORIE
MATERIA:	ARTE E IMMAGINE
DOCENTE:	LAROSA CRISTINA, RUBINO STEFANIA
CLASSI:	PRIME
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	IL LIBRO DI ARTE E IMMAGINE DI PAOLA BERSI , CARLO RICCI, ZANICHELLI

RELAZIONE:

MODULO 1	LEGGERE IL COLORE
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la percezione del colore, il cerchio cromatico • Conoscere la struttura dei rapporti cromatici • Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro • Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative • Saper disegnare forme attraverso i contrasti di luminosità
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • le principali leggi della percezione • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • La Composizione • Il colore: primi elementi del linguaggio visuale ; il segno, il punto, la linea, le texture
Lo stile della narrazione METODI	lezioni frontali e indicazioni per lo studio personale a casa, ricerche di approfondimento, link
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM
VERIFICHE	Verifiche scritte, colloqui orali, elaborati pratici
INTERDISCIPLINARITA'	

MODULO 2	ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA E EGIZIA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico-culturale di appartenenza • Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro • Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative • Superare gli stereotipi • Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali leggi della percezione • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • La Composizione
Lo stile della narrazione METODI	lezioni frontali e indicazioni per lo studio personale a casa, ricerche di approfondimento, link
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM
VERIFICHE	Verifiche scritte, colloqui orali, elaborati pratici
INTERDISCIPLINARITA'	

MODULO 3	ARTE GRECA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico-culturale di appartenenza • Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro • Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative • Superare gli stereotipi • Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di rappresentazione della figura umana • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • La Composizione • Lo spazio architettonico e la scultura
Lo stile della narrazione METODI	lezioni frontali e indicazioni per lo studio personale a casa, ricerche di approfondimento, link e uscita sul territorio
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, computer
VERIFICHE	Verifiche scritte, colloqui orali, elaborati pratici
INTERDISCIPLINARITA'	

MODULO 4	ARTE ETRUSCA E ROMANA
----------	-----------------------

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico-culturale di appartenenza • Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro • Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative • Riconoscere opere d'arte del proprio territorio • Superare gli stereotipi • Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. • Sperimentare tecniche artistiche • Saper descrivere attraverso la lettura del nostro territorio un percorso di arte romana
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • La Composizione • Lo spazio architettonico e la scultura • La ritrattistica romana
Lo stile della narrazione METODI	lezioni frontali e indicazioni per lo studio personale a casa, ricerche di approfondimento, link e uscita sul territorio
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, computer
VERIFICHE	Verifiche scritte, colloqui orali, elaborati pratici
INTERDISCIPLINARITA'	Tutte le discipline coinvolte nel compito di realtà

MODULO 4	ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico-culturale di appartenenza • Riconoscere il simbolismo dell'iconografia Cristiana • Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro • Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative • Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. • Sperimentare tecniche artistiche
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di forme e colori della realtà • La Composizione • Lo spazio architettonico e la scultura • Il simbolismo • Il mosaico • Le influenze della religione nel contesto culturale artistico
Lo stile della narrazione METODI	lezioni frontali e indicazioni per lo studio personale a casa, ricerche di approfondimento, link e uscita sul territorio

STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, computer
VERIFICHE	Verifiche scritte, colloqui orali, elaborati pratici
INTERDISCIPLINARITA'	

Gli insegnanti del dipartimento di ARTE E IMMAGINE