

Istituto Comprensivo di Scuola Secondaria di Primo Grado

“ G. FALCONE”

MAPPANO (TO)

## PIANO DI LAVORO ANNUALE - Religione Cattolica

Anno Scolastico 2019/2020

L’Insegnamento della Religione Cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita. Esso permette, infatti, l’acquisizione e l’uso appropriato di strumenti culturali portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, cogliendo aspetti dell’identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni tra persone di culture e religioni differenti. La Religione Cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo secondo le indicazioni dell’Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa Cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. La proposta educativa consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del bene e del male, scelte di valori, origine e fine della vita.....), con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d’età. Gli obiettivi di apprendimento sono articolati in quattro ambiti tematici:

- Dio e l’uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo
- La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza
- Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali
- I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

### CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
-Dalla vicenda di Gesù alle origini della Chiesa: nascita e i primi testimoni.	- Riconoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio e affidata agli apostoli per portare la buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini (missionari età).	- Comprendere che la Chiesa è chiamata ad essere Missionaria nel mondo e nel proprio quotidiano.
- La storia del cristianesimo nei suoi punti fondamentali. (2000 anni di storia).	- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalla resurrezione ai tempi contemporanei.	- Conoscenza sintetica delle tappe più importanti del Cristianesimo.

- I fondamenti della religione cattolica a confronto con le altre due confessioni cristiane.	- Acquisire il concetto di scisma ed eresia ed individuare le diversità nel Cristianesimo ortodosso e protestante.	- Conoscenza sintetica delle principali confessioni cristiane.
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

### **METODI**

- Lezione frontale
- Ricerca su internet e materiale audiovisivo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Ricerche individuali

### **STRUMENTI**

- Libri di testo
- carte
- internet

### **VERIFICHE**

Il processo di apprendimento degli alunni della classe sarà costantemente monitorato.

La verifica del processo di apprendimento avverrà mediante:

- rapide verifiche giornaliere sulla partecipazione all'elaborazione collettiva dei concetti e sull'attenzione con cui questo processo viene seguito;
- verifiche periodiche o al termine di unità; potrà trattarsi di:
  - colloqui orali tesi ad accertare la congruenza del ragionamento, l'acquisizione dei concetti e la loro esposizione con il lessico specifico della disciplina;
  - svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo;
  - verifiche scritte riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti;
  - verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio.

Francesco Lagrimanti