

PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE 2019-2020

| | |
|-------------------------|--|
| DIPARTIMENTO: | LETTERE |
| MATERIA: | ITALIANO |
| DOCENTE: | ALLARA-BELLANTONE- BOMBONATI- DE TULLIO- FAGNOLA- PESCE- RUSSO |
| CLASSI: | TUTTE LE CLASSI PRIME |
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | ANTOLOGIA E EPICA: COMPAGNI DI VIAGGIO. FRANZI – DAMELE ED.LOESCHER GRAMMATICA: PAROLE E TESTI IN GIOCO. SERAFINI - FORNILI. ED. ZANICHELLI |

RELAZIONE:

| | |
|-----------|---|
| UNITA' 1 | I caratteri del testo narrativo |
| OBIETTIVI | Saper analizzare la struttura del testo narrativo Saper suddividere il testo in sequenze Saper distinguere intreccio e fabula Saper individuare i meccanismi di articolazione della cornice spaziotemporale della narrazione Saper identificare le caratteristiche dei personaggi Saper ascoltare, leggere, analizzare e comprendere e produrre un testo narrativo |
| CONTENUTI | la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, racconti di paura, racconti umoristici, testi a tema. |
| METODI | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • indicazioni per lo studio individuale e di gruppo • dibattito in classe • analisi di fotografie, dati, grafici, indici • elaborazione di schemi e mappe concettuali • tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo • letture condivise • ricerche e approfondimenti • realizzazione di cartelloni • didattica laboratoriale |
| STRUMENTI | Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale |
| VERIFICHE | esercitazioni pratiche, scritte e orali |

| | |
|-----------|---|
| UNITA' 2 | I caratteri del testo descrittivo |
| OBIETTIVI | Saper analizzare la struttura del testo descrittivo, saper descrivere ambienti, personaggi e sentimenti |
| CONTENUTI | La descrizione oggettiva e la descrizione soggettiva |

| | |
|-----------|---|
| METODI | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • indicazioni per lo studio individuale e di gruppo • dibattito in classe • analisi di fotografie, dati, grafici, indici • elaborazione di schemi e mappe concettuali • tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo • letture condivise • ricerche e approfondimenti • realizzazione di cartelloni • didattica laboratoriale |
| STRUMENTI | Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale |
| VERIFICHE | esercitazioni pratiche, scritte e orali |

| | |
|-----------|---|
| UNITA' 3 | I caratteri del testo poetico |
| OBIETTIVI | <p>Saper analizzare la struttura del testo poetico</p> <p>Individuare gli elementi tecnici di un testo poetico: verso, metro, rima</p> <p>Riconoscere le figure retoriche principali</p> <p>La parafrasi del testo poetico</p> <p>Saper produrre un testo poetico</p> |
| CONTENUTI | <p>la filastrocca</p> <p>la poesia</p> <p>la poesia epica</p> |
| METODI | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • indicazioni per lo studio individuale e di gruppo • dibattito in classe • analisi di fotografie, dati, grafici, indici • elaborazione di schemi e mappe concettuali • tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo • letture condivise • ricerche e approfondimenti • realizzazione di cartelloni • didattica laboratoriale |
| STRUMENTI | Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale |
| VERIFICHE | esercitazioni pratiche, scritte e orali |

| | |
|-----------|---|
| UNITA' 4 | Riflessione sugli usi della lingua |
| OBIETTIVI | <p>Riconoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale;</p> <p>riconoscere i principali elementi della frase</p> <p>uso del dizionario</p> |

| | |
|-----------|---|
| CONTENUTI | Struttura della frase e parti del discorso: l'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la congiunzione, la preposizione, l'esclamazione. Saper variare il lessico |
| METODI | <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • indicazioni per lo studio individuale e di gruppo • dibattito in classe • analisi di fotografie, dati, grafici, indici • elaborazione di schemi e mappe concettuali • tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo • letture condivise • ricerche e approfondimenti • realizzazione di cartelloni • didattica laboratoriale |
| STRUMENTI | Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale |
| VERIFICHE | esercitazioni pratiche, scritte e orali |