

## PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE 2019-2020

DIPARTIMENTO:	LETTERE
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	ALLARA-BELLANTONE- BOMBONATI- DE TULLIO- FAGNOLA- PESCE- RUSSO
CLASSI:	TUTTE LE CLASSI TERZE
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ANTOLOGIA E LETTERATURA: STORIE PER CRESCERE INSIEME, di LUCARELLI- BRUGNOLINI- SERGIO; ED. PALUMBO GRAMMATICA: PAROLE E TESTI IN GIOCO. SERAFINI - FORNILI. ED. ZANICHELLI

## RELAZIONE:

UNITA' 1	<b>I caratteri del testo narrativo</b>
OBIETTIVI	Saper analizzare la struttura dei vari testi Saper ascoltare, leggere, analizzare e comprendere e produrre un testo narrativo, argomentativo ed espositivo
CONTENUTI	Testo narrativo: racconti horror, fantastici, fantascienza, romanzo storico, romanzo realistico, racconto e novella, testi a tema, divulgativi e argomentativi
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e dialogata</li> <li>• indicazioni per lo studio individuale e di gruppo</li> <li>• dibattito in classe</li> <li>• analisi di fotografie, dati, grafici, indici</li> <li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo</li> <li>• letture condivise</li> <li>• ricerche e approfondimenti</li> <li>• realizzazione di cartelloni</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale
VERIFICHE	esercitazioni pratiche, scritte e orali

UNITA' 2	<b>I caratteri del testo descrittivo</b>
OBIETTIVI	Saper analizzare la struttura del testo descrittivo, saper descrivere ambienti, personaggi, sentimenti e immagini
CONTENUTI	La descrizione oggettiva e la descrizione soggettiva

METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e dialogata</li> <li>• indicazioni per lo studio individuale e di gruppo</li> <li>• dibattito in classe</li> <li>• analisi di fotografie, dati, grafici, indici</li> <li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo</li> <li>• letture condivise</li> <li>• ricerche e approfondimenti</li> <li>• realizzazione di cartelloni</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale
VERIFICHE	esercitazioni pratiche, scritte e orali

UNITA' 3	<b>I caratteri del testo poetico</b>
OBIETTIVI	<p>Saper analizzare la struttura del testo poetico</p> <p>Individuare gli elementi tecnici di un testo poetico: verso, metro, rima</p> <p>Riconoscere le figure retoriche</p> <p>La parafrasi del testo poetico</p> <p>Saper produrre un testo poetico</p> <p>Saper riconoscere il messaggio dell'autore</p> <p>Collegare il contenuto della poesia con riferimenti storici, sociali, culturali o personali</p>
CONTENUTI	la poesia
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e dialogata</li> <li>• indicazioni per lo studio individuale e di gruppo</li> <li>• dibattito in classe</li> <li>• analisi di fotografie, dati, grafici, indici</li> <li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo</li> <li>• letture condivise</li> <li>• ricerche e approfondimenti</li> <li>• realizzazione di cartelloni</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale
VERIFICHE	esercitazioni pratiche, scritte e orali

UNITA' 4	<b>La letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri</b>
----------	---

OBIETTIVI	<p>Saper analizzare la struttura del testo poetico</p> <p>Individuare gli elementi tecnici di un testo poetico: verso, metro, rima</p> <p>Riconoscere le figure retoriche principali</p> <p>La parafrasi del testo poetico</p> <p>Saper produrre un testo poetico</p> <p>Saper riconoscere il messaggio dell'autore e saper inserire il testo nel contesto storico</p>
CONTENUTI	Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, altre correnti poetiche del Novecento
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e dialogata</li> <li>• indicazioni per lo studio individuale e di gruppo</li> <li>• dibattito in classe</li> <li>• analisi di fotografie, dati, grafici, indici</li> <li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo</li> <li>• letture condivise</li> <li>• ricerche e approfondimenti</li> <li>• realizzazione di cartelloni</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>
STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale
VERIFICHE	esercitazioni pratiche, scritte e orali

UNITA' 5	<b>Riflessione sugli usi della lingua</b>
OBIETTIVI	<p>Riconoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale;</p> <p>consolidamento della sintassi</p> <p>riconoscere i principali elementi del periodo complesso</p> <p>sintassi complessa</p> <p>uso del dizionario</p> <p>la lingua italiana nel tempo e nello spazio</p>
CONTENUTI	Struttura sintattiche della frase e del periodo
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e dialogata</li> <li>• indicazioni per lo studio individuale e di gruppo</li> <li>• dibattito in classe</li> <li>• analisi di fotografie, dati, grafici, indici</li> <li>• elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• tutoraggio tra pari e altre forme di apprendimento collaborativo</li> <li>• letture condivise</li> <li>• ricerche e approfondimenti</li> <li>• realizzazione di cartelloni</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>

STRUMENTI	Libro di testo, appunti, schemi e mappe concettuali, LIM, materiale iconografico e multimediale
VERIFICHE	esercitazioni pratiche, scritte e orali